

2. ORGANIZACION ESPACIAL. ESTUDIO DE LA LUZ

LA LUZ EN EL BLOQUE DE AUDITORIO/CAFETERÍA

En este bloque se quiere crear la sensación de contraste entre un material opaco, un panelado de madera, y un material transparente, el vidrio. La parte transparente se coloca en la zona baja y la opaca en la zona alta. Como lo opaco da más sensación de pesadez, se crea una sensación de tensión gravitacional, por la que la parte opaca parece “levitar”.

La parte baja siempre está acristalada, lo cual permite no sólo la entrada de luz, sino también las visuales directas al espacio exterior, algo que creemos importante para usos como la cafetería o el auditorio. Además, los cambios de altura de los forjados y los lucernarios introducen la luz al interior, enriqueciendo el espacio.

